



Szerepjáték és irodalom

Tudományos diákköri munka

Szerző: Bc. Károly Zsolt Témavezető: Péter Nagy, PhD.

- Drakula és Strahd von Zarovich – Feltételezésem, hogy szoros kapcsolatot tart fenn a szerepjáték és az irodalom, és Strahd von Zarovich története méltó utódja lehet Bram Stoker Drakulájának.



Hipotézis

- Pedagógus szemmel, játékpedagógiai megfogalmazás:
 - játéktevékenység
 - látott szerepek és tevékenységek újraalkotása
 - az oktatási módszertan egyik válfaja

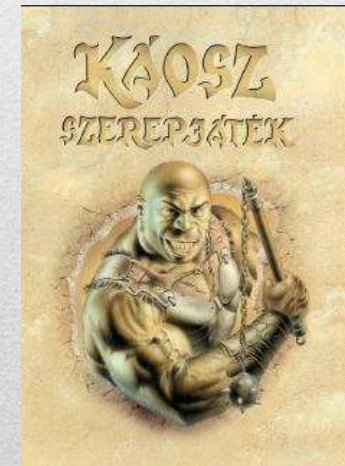


Szerepjáték! 1.

- A digitális világ szerepjátékai a videójátékokban:
 - RPG – Role-Playing Game
 - Fikciós karakterek
 - Küldetésorientált játékmenet egy fiktív világban
 - Fő küldetés szál + több száz – ezer mellékrész
 - Karakterfejlődés
 - Fantasy, Sci-Fi, Horror, Krimi, stb.
 - lásd pl. World of Warcraft, The Elder Scrolls, Mass Effect

Szerepjáték!?! 2.

- Az asztali szerepjáték:
 - improvizációs színjátszás
 - mesemondás + asztali játék
 - játékmester meséli a történetet
 - játékosok döntéshozatala és kockadobás
 - képességek, ún. skillek
 - fiktív karakterek háttértörténettel
 - fontos a személyiségalkotás



Szerepjáték!?! 3.



Szerepjáték a valóságban

- XX. Század
- Démonok imádata, boszorkányság, varázslás
- Öngyilkosságok és gyilkosságok
- Negatív reklám is reklám
- Erőszak
- „Olyan embereknél jelentkezett, akik már szellemileg kiszámíthatatlanok voltak.”
- Bungered About Dungeons and Dragons

A szerepjáték üldöztetése

- Egyesült Államok
- Etnikai megkülönböztetések fellazítása
- San Quentin
- Khalife Christensen
- „A raboknak egy mentális kiút a szögesdrótkerítésből. Megélhetnek olyan dolgokat, amelyekre valójában nincs lehetőségük, sikerélményekkel együtt.”



Szerepjáték a börtönökben

- Társadalmi szabályok betartása
- Bókolás
- Kortárs kritika elfogadása
- Lemondás és kritika közti különbség meghatározása
- Klikkek
- Önértékelés
- Közös munka
- Kommunikáció
- „Az előre megrendezett fiktív szituációknak fiktív következményei vannak, így ezekből tanulni lehet és azt a való életre lehet applikálni.”

Szerepjáték az iskolákban

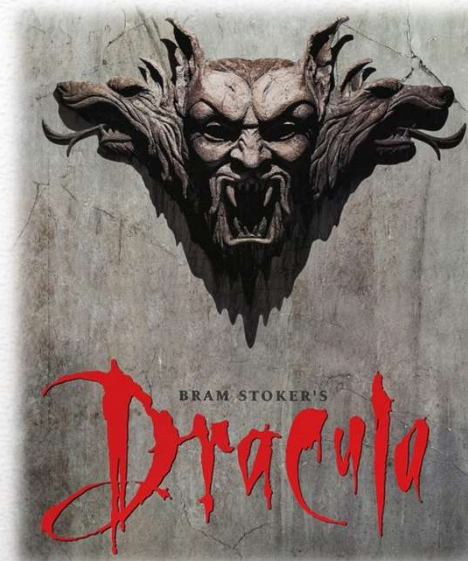
- Joe Manganiello – Pittsburgh
- Tanár, kalandmester + színész és szinkronsztárs
- „Egy másik világba kerülnek a gyerekek és lehetőséget kapnak olyan tevékenységekre, amelyeket nem tehetnek meg. Itt bárki és mindenki is lehet hős. A gyógyulás is könnyebb.”

Szerepjáték a kórházakban



19. sz.

- Gótikus-viktoriánus-horror
- Erdélyből Anglia, majd újra Erdély
- Tudomány helyett népi módszerek a vámpír legyőzésében



Bram Stoker - Dracula

- Élőhalott gonosz
- A legszebb pompájában látjuk őt
- Külsőségekben nem jelenik meg a „szörnyeteg”
- Sem a test, sem a lélek nem ad okot a gonoszságra
- „Gonosz vagy meg nem értett?”

Dracula

- 2004 – Stephen Sommers – Van Helsing c. forgatókönyv és film
 - követi Dracula történeti szálját
 - feleleveníti Dr. Jekyllt és Frankeinsteint
 - közvetíti a 19. sz. gótikus regényeinek nagyjait
- 2013-2015 – Neocore – The Incredible Adventures of Van Helsing – magyar fejlesztés
 - hack and slash videójáték
 - átadja a gótikus horror hangulatát
 - nem a főszál
 - kapcsolópont: a játékban Borgova néven adják át a helyszínt. A Curse of Strahd szerepjátékban pedig Barovia a tettek mezeje. Itt nyithatunk áthallási pontot.

Forgatókönyvek az erdélyi félelmekből

- XX. Század – Tracy Hickman – Laura Curtis – Ravenloft játékkiegészítő
 - Ravenloft 1983
 - játékosok vámpírvadászok
 - vámpír: Strahd von Zarovich
 - az igazi horror hangulatát idézi
 - „a játékmodulban a vadászat szerepe erősen dominál”
 - ma is élő kiegészítője a játéknak



Vámpírok a Dungeons and Dragons szerepjátékban

- 2016-ban jelenik meg
- Drakula = Strahd
- Barovia =(?) Borgova (*The Incredible Adventures of Van Helsing*)



Curse of Strahd

- Romantika = szakítunk mindennel, ami emberi
- Drakula nem emberi – élőhalott
- Karizmatikus szörnyeteg
- Harapás szexualitása – Sigmund Freud
- Élőhalott és élő közötti szexuális érintkezés (?)



Bram Stoker - Drakula

- Drakula barátságos – felkapottság és filmvászon
- Gótikus elem háttérbe szorul
- Szörnyetegből sajnálatra méltó egyén
- Edward Cullen párhuzama
- Élőhalott, viszont nem ijesztő
- Szerelmi szálak ellágyítják



20. és 21. század-Drakula

- Első megjelenése *Ravenloftban*
- *Ravenloft* – fő irányvonal a gótikus horror
- Curse of Strahd – szerelmi szál megjelenése
- Karizmatikus szörnyeteg – elpusztítható
- Lelkileg emberi – az átok megváltható



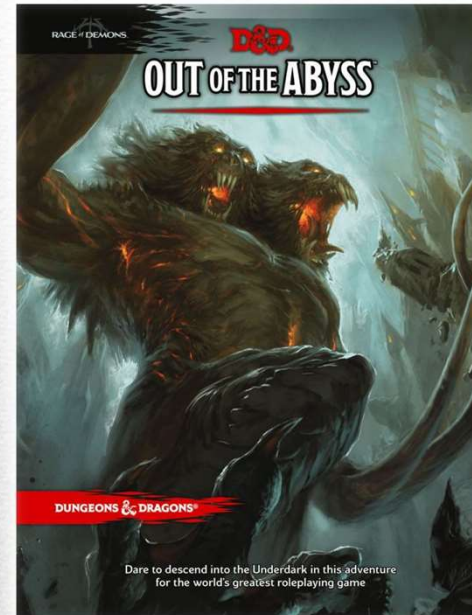
Strahd a szörnyeteg

- Strahd naplója a játékban, amely megszerezhető és leírja Strahd történetét
- P.N. Elrod – *I, Strahd: The Memories of Vampire* novelláskötet – Strahd naplója, amely könyv formájában megvehető

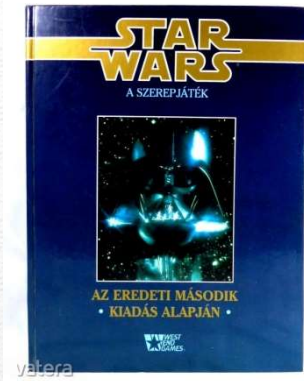
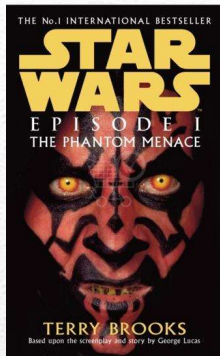
Curse of Strahd – intertextualitás



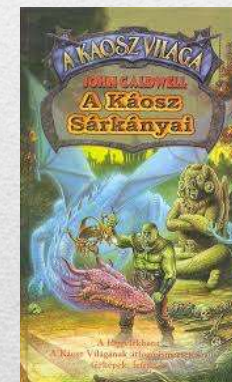
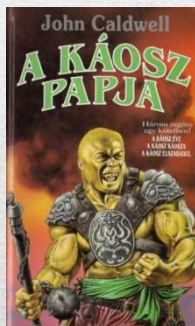
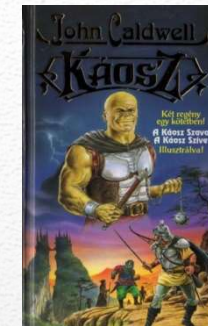
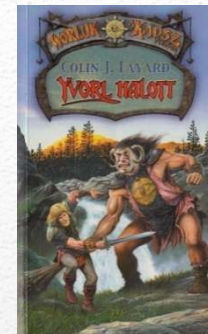
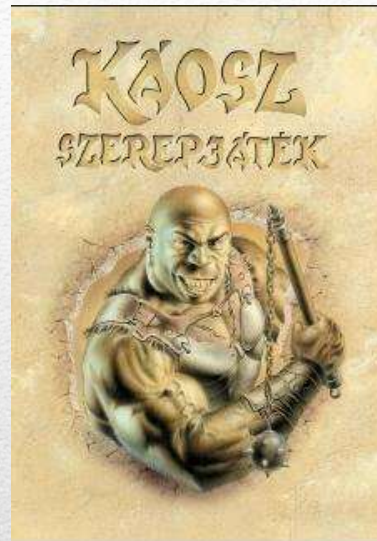
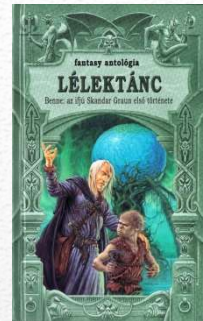
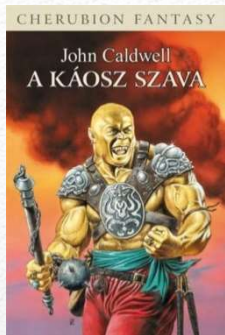
- R. A. Salvatore – Drizzt karaktere és a sötét elfek birodalma és politikája



Egyéb kapcsolópontok más szálakon



Star Wars médiaköziség



Káosz körforgás

- Strahd méltó utódja Drakula karakterének, ha a romantikus szálaktól eltekintünk
- A romantikus szál a közkedveltségnek tulajdonítható
- Igazolható a médiumköziség



Igazolható hipotézis



Köszönöm a figyelmet!

- Amanda Morin, 8 social situations to Role-Play with your middle-scholler -<https://www.understood.org/en/friends-feelings/common-challenges/following-social-rules/social-situations-to-role-play-with-your-middle-schooler>
- Christopher Perkins – Kim Mohan – Jeremy Crawford – Kate Irwin, Curse of Stradh, Wizards of the Coast publication, 15 march 2016, ISBN 9780786965984
- Clyde Haberman, When Dugeons and Dragons set off a 'Moral Panic', 2016. 04. 17 - <https://www.nytimes.com/2016/04/18/us/when-dungeons-dragons-set-off-a-moral-panic.html>
- Fáyné dr. Dombi Alice – Dr. Sztanáné dr. Babics Edit, Játékpédagógiai, Mentorháló 2013, Szegedi Tudományegyetem - <http://www.jgypk.hu/mentorhalo/tananyag/Jatekpedagogia/index.html>
- J.R. Zambrano, DnD: Joe Manganiello brings DnD to children's hospital, 2019. 1. 18. - <https://www.belloflostsouls.net/2019/01/dd-joe-manganiello-brings-dd-to-childrens-hospital.html>
- Megen J. de Bruin-Molé, The Horror of Dracula: Twilight and the 21st Century Vampire, June 30th, 2010, Bachelor's Thesis English Language and Culture, Rudolph Glitz
- Michael Mulvihill – Robert Boyle, Shadowrun Harmadik Kiadás, Beholder Kft., 2002, ISBN 963 9399 10 8
- Neocore Games - <https://neocoregames.com/en>
- Nyitrai József, Alter Egó – Mi a szerepjáték?, 2020.03.07 - https://www.youtube.com/watch?v=pIoH_Rzl_Os&t=326s
- Role-Playing Game (RPG) , Techopedia - <https://www.techopedia.com/definition/27052/role-playing-game-rpg>
- Stephen Sommers, Van Helsing, 2004 - <https://www.imdb.com/title/tt0338526/>
- Tracy Hickman – Laura Hickman, Advanced Dungeons and Dragons, Ravenloft, TSR Inc. 1983, ISBN 088038042X
- Timothy Hicks, Incarcerated men find escape through role-playing game Dungeons and Dragons, 2018.10.10. - <https://www.kalw.org/post/incarcerated-men-find-escape-through-role-playing-game-dungeons-and-dragons#stream/0>
- Unchained Gutenberg, A geekség előfutárai #3 – Bram Stoker: Drakula, 2019. júl. 21. - https://roboraptor.blog.hu/2015/07/21/a_geekseg_elofutari_3_bram_stoker_drakula
- World of Warcraft - <https://worldofwarcraft.com/en-us/>

Felhasznált irodalom
